

СТЕКЛО Glass Russia

№5 // 2025



Виктор Осипов:

«Наша цель — сделать стандарты прозрачными, понятными и применимыми»

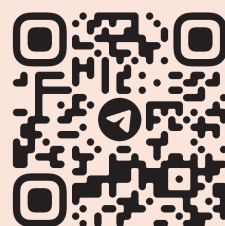
Строительство
обогащительной
фабрики

Российский
рынок
безалкогольных
напитков

Испытание
стеклотары
гидростатическим
давлением



Импортозамещающая
модернизация стекольного
производства



@GLASSRUSSIAMAGAZINE

Виктор Осипов:

«Наша цель — сделать стандарты прозрачными, понятными и применимыми»

Стекольная индустрия имеет большое значение для отечественной экономики, интересы ее представителей вот уже много лет представляет «СтеклоСоюз». О создании Центра художественной мастерской и подготовке к форуму «Стекло и современные технологии — XXI», нашему изданию рассказал глава организации, Виктор Иванович Осипов.



Виктор Иванович, почему для «СтеклоСоюза» важно выделить направление художественного стекла в отдельный комитет?

Решение выделить направление художественного стекла в отдельный комитет внутри нашего «СтеклоСоюза» стало для нас не просто структурным изменением, а логичным и долгожданным шагом, продиктованным самой жизнью. Это выделение имеет ряд важных причин и последствий. Художественное стекло — это особая, я бы сказал, одушевленная вселенная внутри мира стеклоделия, со своей уникальной спецификой производства, маркетинга и распространения. Создавая отдельный комитет, мы сможем сосредоточить все наши усилия именно на развитии этого высокого искусства и ремесел, способствуя рождению уникальных коллекций и привлекая интерес самой широкой аудитории.

Но важно понимать, что за этим решением стоят гораздо более глубокие, стратегические цели. Прежде всего, это вопрос сохранения традиций и культурного наследия — нашего культурного кода. Русское хрустальное и художественное стекло — это не просто товар, это живая история нашей страны, воплощенная в хрупком, но вечном материале. Выделяя его в отдельную структуру, мы подчеркиваем огромную значимость традиционных видов мастерства



и создаем механизм для передачи бесценного опыта старых мастеров-стеклодувов следующим поколениям, предотвращая его безвозвратную утрату.

Кроме того, мы прекрасно осознаем, что историческое, авторское стекло рождается в основном в небольших мастерских в руках индивидуальных мастеров, которым чрезвычайно сложно конкурировать с гигантами, выпускающими миллионы единиц обычного бытового стекла. Наш комитет станет для них надежной опорой, оказывая комплексную поддержку: от экспертных консультаций и помощи в получении грантов до маркетингового продвижения. И, конечно, ключевая задача — это привлечение молодых талантов. Мы создаем точку притяжения для талантливых художников и дизайнеров, которые, возможно, еще не открыли для себя безграничный творческий потенциал стекла. Че-

рез образовательные программы, конкурсы и фестивали мы дадим им возможность проявить себя и внести свежую струю в развитие отрасли.

Этот комплексный подход открывает нам новые горизонты, в том числе и на международной арене. Усиление внимания к искусству неизбежно привлечет интерес мировых экспертов и музеев, позволит нашим мастерам активнее участвовать в престижных зарубежных конкурсах и биеннале, укрепляя культурные позиции России на международной арене. В конечном счете, все это создаст благодатную почву для разработки новых, специализированных каналов сбыта. Формирование сильного бренда, поддержка ярмарок и фестивалей позволят уверенно продвигать российское художественное стекло как на внутреннем, так и на международном рынках, расширяя сферу влияния всей

отечественной стекольной отрасли. Таким образом выделение направления художественного стекла в отдельное подразделение «СтеклоСоюза» служит решению стратегических задач: сохранению культурных традиций, поддержке творчества и ремесленничества, развитию локальных бизнесов и укреплению позиций России на мировых площадках.

Какие шаги необходимы для укрепления статуса российского художественного стекла?

Мы прекрасно отдаем себе отчет, что создание комитета — это лишь первый, организационный шаг. Для реального укрепления статуса российского художественного стекла необходим целый комплекс дальнейших мер, предполагающих взаимодействие с различными организациями и проведение мероприятий различного формата. Мы ведем активную



Ассоциация «СтеклоСоюз» России предлагает разработать и внедрить меры поддержки для расширения мощностей предприятий, занимающихся сортировкой стекла, переработкой битого стекла и обработкой иных фракций вторичного сырья

работу по налаживанию партнерских отношений с ведущими музеями и художественными галереями. Речь идет не только о разовых совместных выставках, посвященных достижениям российских мастеров-художников, работающих со стеклом, но и о перспективе создания постоянных экспозиций (размещение постоянной коллекции произведений художественного стекла в крупных музейных комплексах), а также о совместных исследовательских проектах, которые помогут глубоко изучить богатейшую историю русского хрусталя и декоративно-прикладного искусства. Подобные события привлекают внимание публики и профессиональных сообществ.

Не менее важное направление — образование. Мы планируем тесное сотрудничество с художест-

венными вузами и колледжами: организацию специализированных курсов, лекций и практических занятий по технике работы со стеклом для студентов, а в будущем — возможно, и запуск полноценных магистерских программ подготовки специалистов в области дизайна и прикладного искусства с уклоном на работу со стеклом. Регулярные семинары, воркшопы от признанных мастеров, творческие лаборатории и учебные стажировки станут отличной возможностью для профессионального роста молодежи. Одной из наших самых амбициозных идей является создание современного Центра художественной мастерской — специализированного центра, оснащенного оборудованием и материалами для работы со стеклом, где художники смогут не

только работать, но и свободно экспериментировать, создавая сложные, уникальные произведения. Параллельно мы рассматриваем возможность организации научно-технических лабораторий для разработки новых материалов и технологий обработки стекла.

И, разумеется, мы будем оказывать нашим мастерам и студиям всестороннюю финансовую и маркетинговую поддержку: поможем с составлением заявок на гранты, представим их интересы перед государственными органами, поспособствуем установлению контактов с потенциальными партнерами и инвесторами. Активное продвижение брендов и имен известных российских художников-гласмейстеров, организация ежегодных арт-фестивалей и конкурсов для демонстрации достижений индустрии художественного стекла, а также специализированных ярмарок-продаж, где мастера могли бы представлять и продавать свои работы широкому кругу покупателей — все это неотъемлемая часть нашего плана по возвращению российскому художественному стеклу его заслуженного места в мире.

Сегодня расширенная ответственность производителей — одна из самых болезненных тем для отрасли. Как вы оцениваете текущие ставки РОП?

Тема РОП действительно вызывает много споров и вопросов среди участников рынка. Сама идея, безусловно, правильная и давно назрела — стимулировать переработку отходов, снижать нагрузку на окружающую среду. Это наш общий долг. Однако на практике текущий механизм, к сожалению, пока работает недостаточно эффективно, особенно учитывая специфику стекольного производства. Важно отметить, что производство стекла имеет свою спецификацию, которая существенно отличается от других отраслей. Для эффективной реализации системы РОП необходима четкая методология расчета ставок, основанная на реальных показателях



затрат на утилизацию и переработку.

Во-первых, система должна учитывать реальные возможности предприятий по организации раздельного сбора и переработки сырья. Во-вторых, необходимы дополнительные меры поддержки и субсидии для внедрения новых технологий переработки. Мы открыты к обсуждению с правительством и продолжаем вести диалог с регуляторами, искать компромиссные решения, направленные на поддержку бизнеса и экологическое развитие одновременно.

Для скорейшего увеличения объемов сбора стеклянной тары и других фракций вторичного сырья для переработки и утилизации, Ассоциация «СтеклоСоюз» России предлагает разработать и внедрить меры поддержки для расширения мощностей предприятий, занимаю-

щихся сортировкой стекла, переработкой битого стекла и обработкой иных фракций вторичного сырья. Также необходимо ввести в законодательство понятие «региональный оператор по определенной фракции вторичных материальных ресурсов», который бы взял на себя обязанность организовать полный цикл переработки вторсырья в рамках региона, включая раздельный сбор и последующую утилизацию. Только благодаря таким действиям мы сможем обеспечить экологическое равновесие. Исчезнет проблема накопления твердых коммунальных отходов, отпадет необходимость строительства крупных, неэффективных и затратных мусороперерабатывающих комплексов. Президиум Ассоциации «СтеклоСоюз» и предприятия, входящие в её состав, готовы всемерно содействовать разработке и внедрению предложенной схемы.

Видите ли вы потенциал в развитии производства вторичного стекла внутри страны?

Да, безусловно, вижу значительный потенциал в развитии производства вторичного стекла внутри России. Это направление решает сразу несколько стратегических задач: это и улучшение экологической безопасности за счет сокращения объемов захоронения стеклянных отходов, что снизит нагрузку на полигоны и улучшит состояние окружающей среды, и значительная экономия природных ресурсов и энергии, и повышение конкурентоспособности отечественной продукции за счет снижения себестоимости.

Для раскрытия этого потенциала необходимы совместные усилия государства и бизнеса. Со стороны государства — это создание льготных условий налогообложения, развитие инфраструктурных

Наши эксперты предоставляют рекомендации и вносят предложения по улучшению действующих нормативных документов, обеспечивая баланс интересов производителей, потребителей и государственных органов

проектов по созданию центров сортировки и подготовки вторичного сырья, финансовая поддержка научных исследований и и разработок в области технологий переработки стекла, законодательное регулирование и контроль качества перерабатываемого материала, установление стандартов, а также просвещение населения. Со стороны бизнеса — инвестиции в модернизацию оборудования для переработки стеклобоя, организация эффективной логистики и тесное сотрудничество с научными институтами и вузами для разработки инновационных технологий переработки. Также потребуется повышение квалификации сотрудников, работающих в сфере обращения с отходами. Таким образом, сочетание грамотной государственной политики и активной позиции бизнес-сообщества позволит создать эффективную систему переработки стеклобоя, способствующую устойчивому развитию стекольной промышленности России.

«СтеклоСоюз» участвует в процессе разработки и актуализации стандартов?

Ассоциация активно вовлечена в процесс разработки и актуализации отраслевых стандартов. Наши специалисты регулярно участвуют в рабочих группах, комиссиях и технических комитетах, организованных Росстандартом и профильными ассоциациями. Наша цель — сделать стандарты прозрачными, понятными и примени-

мыми для всех участников рынка, способствовать повышению качества производимой продукции и снижению рисков несоответствия требованиям российского законодательства.

Наши эксперты предоставляют рекомендации и вносят предложения по улучшению действующих нормативных документов, обеспечивая баланс интересов производителей, потребителей и государственных органов. Работа «СтеклоСоюза» в данном направлении способствует формированию современных и эффективных стандартов, обеспечивающих высокое качество изделий из стекла и стабильное развитие отрасли в целом.

Конкурс «Лидер стекольной отрасли» призван определить лучших профессионалов рынка. По каким критериям вы оцениваете участников?

Задача мероприятия выявить и поощрить лучшие практики и достижения стекольных заводов — настоящих лидеров профессионального сообщества. Оценивая кандидатов, мы ориентируемся на ряд ключевых критериев, отражающих современное состояние индустрии и перспективы развития: профессиональные достижения, эффективность управления предприятием, технологический уровень, экологическую безопасность, социальную активность и перспективы роста. Оценка профессионалами отрасли гарантирует ее объективность и справед-

ливость. Каждый критерий оценивается отдельно комиссией экспертов. Итоговая оценка определяется совокупностью всех показателей, выявляя лидеров отрасли, демонстрирующих высокий профессионализм и успехи в своей работе.

Форум «Стекло и современные технологии — XXI» в декабре 2025 года будет 26-м по счету. Как мероприятию удастся оставаться авторитетной отраслевой площадкой на протяжении стольких лет?

Секрет, на мой взгляд, в том, что наш форум — это живой организм, который постоянно развивается. Мы не позволяем ему превратиться в рутину. Во-первых, мы каждый год тщательно прорабатываем программу, чтобы она отражала самые острые, «болевые» точки отрасли. У нас нет места оторванным от жизни докладам. Во-вторых, мы поддерживаем высочайший уровень экспертизы. К нам приезжают не просто слушатели, а ведущие специалисты — производители, технологи, ученые, представители власти. Это создает уникальную концентрацию знаний и опыта. В-третьих, мы постоянно обновляем формат: новые виды дискуссий, мастер-классы, а также неформальная часть — посещение заводов, выставок, торжественный ужин. Форум — это еще и главное место для встреч и неформального общения, где завязываются партнерства. И, наконец, мы видим реальный результат нашей работы. Решения, выработанные на Форуме, мы направляем в Правительство, и они действительно влияют на отраслевую политику.

11 декабря 2025 года мы снова ждем всех в Москве, чтобы вместе искать ответы на новые вызовы. В рамках форума пройдет обсуждение сложных вопросов, остро стоящих перед стекольной отраслью России. Форум состоится на базе НОЧУ ДПО «Международная промышленная академия» (конференц-зал) по адресу: г. Москва, 1-й Щипковский переулок, д. 20.